

Departamento: <b>Línguas</b>	Disciplina: <b>Português</b>	<b>Critérios específicos de avaliação</b>	Ciclo de ensino: <b>Secundário 10.º, 11.º e 12.º anos</b>
------------------------------	------------------------------	---	---

<b>Domínios / Ponderação<sup>1</sup></b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<b>PASEO</b>	<b>Procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação<sup>2</sup></b>	<b>Critérios específicos</b>
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Momento formal (15%)</p> <p>Compreensão (5%)</p> <p><b>(20%)</b></p>	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>– Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>– Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>– Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>– Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>– Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exercícios de compreensão do oral</p> <p>Exposições orais</p> <p>Debates</p> <p>Diálogo</p> <p>Apresentações orais (Projeto de Leitura)</p> <p>Teste</p> <p>Questão aula</p> <p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Rubrica</p> <p>Lista de verificação</p> <p>Escala de classificação</p>	<p>Aquisição</p> <p>Aplicação</p> <p>Rigor</p> <p>Organização</p> <p>Desenvolvimento</p>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>(30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>– Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>– Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>– Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente:</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo</p>	<p>Exercícios</p> <p>Produção escrita</p> <p>Projeto individual de leitura</p> <p>Teste</p> <p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Rubrica</p>	<p>Aquisição</p> <p>Aplicação</p> <p>Rigor</p> <p>Organização</p> <p>Desenvolvimento</p>

	<p>alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>– Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>– Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>– Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Lista de verificação Questionário Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho de pesquisa Escala de classificação Produção de materiais</p>	
<p><b>Leitura e Gramática (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler, de forma crítica e autónoma, em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>– Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>– Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>– Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>– Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> <li>– Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>– Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>– Analisar com segurança frases simples e complexas, com a identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas.</li> <li>– Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>– Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>– Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Exercícios Teste Observação Análise de conteúdo Questionário Escala de classificação Trabalho de grupo Trabalho de pares Questão aula Fichas formativas Rubrica</p>	<p>Aquisição Aplicação Rigor Organização Desenvolvimento</p>

<b>Escrita (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual</li> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Exercícios Teste Observação Análise de conteúdo Questionário Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho de pesquisa Escala de classificação Rubrica	Aquisição Aplicação Rigor Organização Desenvolvimento

1. A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de classificação.

2. Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018, na sua redação atual).

**Nota: A classificação final resulta do somatório da componente escrita (80%) com a componente oral (20%), respeitando as respetivas ponderações.**

<b>DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>				
<b>MUITO INSUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BOM</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>(0 – 4 valores)</b>	<b>(5 – 9 valores)</b>	<b>(10 – 13 valores)</b>	<b>(14 – 17 valores)</b>	<b>(18 – 20 valores)</b>
<b>NUNCA ATINGE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	<b>RARAMENTE ATINGE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	<b>COM FREQUÊNCIA ATINGE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	<b>COM MUITA FREQUÊNCIA ATINGE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	<b>ATINGE SEMPRE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.
<b>Nota: Podem não ser utilizados todos os instrumentos para cada domínio.</b>				

### Critérios Gerais de Classificação da componente escrita

<b>Citérios Gerais</b>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de seleção. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.</p>
<b>Itens de seleção</b>	<p>As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos. Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.</p>
<b>Itens de construção</b>	<p><b>Resposta restrita:</b></p> <p>Nos itens de resposta restrita, são avaliados aspetos de conteúdo, de estruturação do discurso e de correção linguística. Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. A classificação com zero pontos no parâmetro que contempla aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos no parâmetro que contempla os aspetos de correção linguística. As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência. No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a capacidade de assegurar a progressão e o encadeamento da informação através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, considerando-se o seguinte: – exceto quando tal é expressamente requerido no item, as respostas não têm de apresentar um parágrafo introdutório nem um parágrafo conclusivo; – apenas deve ser penalizada a ausência dos parágrafos inequivocamente necessários, ou seja, aqueles que decorrem da introdução de unidades de sentido claramente distintas das anteriores; – a progressão e a clareza das ideias podem ser asseguradas através de diversos mecanismos (nomeadamente a pontuação e a repetição lexical), sem recurso obrigatório a conectores interfrásicos. No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo e o número de ocorrências, considerando a tipologia prevista no Quadro 1.</p> <p><b>Resposta extensa:</b></p> <p>No item de resposta extensa, são avaliados aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. No que diz respeito à estruturação temática e discursiva, são considerados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B</p>

(Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL. No âmbito da correção linguística, os níveis de desempenho têm em conta o tipo e o número de ocorrências, considerando a tipologia prevista no Quadro 1

Quadro 1 – Tipologia de erros no âmbito da correção linguística

Tipos de ocorrências	
Tipo A	• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra
Tipo B	• erro de sintaxe • impropriedade lexical

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. No caso específico da vírgula, considera-se erro inequívoco o seu uso para separar quer o sujeito do predicado, quer o verbo dos seus complementos, incluindo os constituintes oracionais (orações subordinadas substantivas completivas ou relativas).

Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes:

- separar o nome do local da data;
- separar os elementos de uma enumeração;
- isolar o vocativo;
- isolar o modificador do nome apositivo, seja ele de natureza adjetival, preposicional ou oracional (orações subordinadas adjetivas relativas explicativas);
- isolar palavras ou expressões intencionalmente repetidas em construções de intensificação;
- indicar a elipse de um verbo em orações com uma estrutura paralela à daquelas que as antecedem;
- isolar palavras, expressões ou orações intercaladas na frase;
- separar orações coordenadas (quando aplicável);
- separar orações adverbiais, finitas ou não finitas, quando colocadas no início da frase ou nela intercaladas. Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

**Fatores de desvalorização:**

– Respostas escritas integralmente em maiúsculas

As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total.

– Limites de extensão

	<p>Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.</p> <p>Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2024/).</p> <p>Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos</p>
--	---

**Nota:** Estes critérios gerais de classificação da componente escrita seguem os «Critérios Gerais de Classificação» do IAVE para o exame nacional de 12.º ano.