

Departamento: Línguas	Disciplina: Português	Critérios específicos de avaliação	Ciclo de ensino: 3.º ciclo 7.º, 8.º e 9.º anos
------------------------------	------------------------------	---	---

Domínios / Ponderação¹	Aprendizagens Essenciais	PASEO	Procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação²	Critérios específicos
<p>Oralidade</p> <p>Expressão (15%)</p> <p>Compreensão (5%)</p> <p>(20%)</p>	<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão: - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exercícios de compreensão do oral</p> <p>Exposições orais</p> <p>Debates</p> <p>Diálogo</p> <p>Apresentações orais (Projeto de Leitura)</p> <p>Teste</p> <p>Questão aula</p> <p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Rubrica</p> <p>Lista de verificação</p> <p>Escala de classificação</p>	<p>Aquisição</p> <p>Aplicação</p> <p>Rigor</p> <p>Organização</p> <p>Desenvolvimento</p>
<p>Leitura (10%)</p> <p>Educação Literária (25%)</p> <p>(35%)</p>	<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Exercícios</p> <p>Produção escrita</p> <p>Projeto individual de leitura</p> <p>Teste</p> <p>Observação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Rubrica</p> <p>Lista de verificação</p>	<p>Aquisição</p> <p>Aplicação</p> <p>Rigor</p> <p>Organização</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Questionário Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho de pesquisa Escala de classificação Produção de materiais</p>	<p>Desenvolvimento</p>
<p>Escrita (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exercícios Teste Observação Análise de conteúdo Questionário Escala de classificação Trabalho de grupo Trabalho de pares Questão aula Fichas formativas Rubrica</p>	<p>Aquisição Aplicação Rigor Organização Desenvolvimento</p>

Gramática (20%)	- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos.	Questionador (A, F, G, I, J)	Exercícios Teste	Aquisição
	- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação Análise de conteúdo Questionário	Aplicação Rigor
	- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes e funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utilizar formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho de pesquisa Escala de classificação Rubrica	Organização Desenvolvimento

1. A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de classificação.

2. Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018, na sua redação atual).

Nota: A classificação final resulta do somatório da componente escrita (80%) com a componente oral (20%), respeitando as respetivas ponderações.

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1 (0 – 19%)	NÍVEL 2 (20 – 49%)	NÍVEL 3 (50 – 69%)	NÍVEL 4 (70 – 89%)	NÍVEL 5 (90 – 100%)
NUNCA ATINGE os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	RARAMENTE ATINGE os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	COM FREQUÊNCIA ATINGE os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	COM MUITA FREQUÊNCIA ATINGE os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	ATINGE SEMPRE os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.
Nota: Podem não ser utilizados todos os instrumentos para cada domínio.				

Critérios Gerais de Classificação da componente escrita

Citérios Gerais	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar. As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de três pontos na classificação total.</p>
Itens de seleção	<p>As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica. A pontuação total só é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. As respostas aos itens de seleção que não respeitam a instrução (por exemplo, rodear ou sublinhar a opção selecionada em vez de a assinalar com X) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.</p>
Itens de construção	<p>Resposta restrita: A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.</p> <p>Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.</p> <p>A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística (CL). A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.</p> <p>As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.</p> <p>Quanto aos aspetos de correção linguística (CL), é considerada a ocorrência de cada um dos erros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) - Erro de morfologia - Erro de sintaxe - Erro inequívoco de pontuação* - Improriedade lexical - Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra <p>* Nota: Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspetos seguintes. Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação,</p>

dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses. No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado. No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações (quando aplicável) ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado – uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado –, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada em sede de avaliação externa.

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

Resposta extensa:

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

A indicação de um número mínimo de palavras e de um máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2024/

Nota: Estes critérios gerais de classificação da componente escrita seguem os «Critérios Gerais de Classificação» do IAVE para o exame nacional de 9.º ano.