

Critérios de avaliação do Ensino Secundário

Ano letivo: 2024/2025

Critérios Transversais	Competências (conhecimentos e capacidades = saber e saber fazer)	Domínios 100%	Critérios de Avaliação	Processos/ Instrumentos de recolha de informação	Áreas de competências do PASEO
<p>Conhecimento</p>	<p>As Aprendizagens Essenciais definidas para cada ano de escolaridade</p>	<p>1-Dimensão escrita</p> <p>Compreensão histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização</p> <p>(40%)</p>	<p>Estruturação</p> <p>Correção</p> <p>Adequação</p>	<p>Questionários em diferentes suportes; Relatórios (de aula, temáticos...); Projetos transversais; Apresentações orais, escritas e/ou digitais; Trabalhos (individuais /grupo) Testes*; Questões aula; Fichas de trabalho. *Um teste de carácter obrigatório.</p> <p>Este número de instrumentos de carácter sumativo poderá ser alterado em função da duração do período ou situações inesperadas.</p>	<p>A - Linguagens e Textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>D- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>E - Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>F- Relacionamento interpessoal</p> <p>G- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Bem-estar, saúde e ambiente</p>

<p>Resolução de problemas/ Pensamento crítico</p>	<p>Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</p> <p>Tomar decisões para resolver problemas;</p> <p>Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados;</p> <p>Mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais;</p> <p>Problematizar a informação histórica;</p> <p>Opinar de forma fundamentada.</p>	<p>2-Dimensão do Trabalho Prático e/ Ou Experimental/Problematização em História Utilização de fontes/Tratamento de Informação</p> <p>(40%)</p>	<p>Reflexão/ Sistematização</p> <p><i>Autonomia</i></p> <p>Pertinência/ Adequação</p> <p>Apropriação</p> <p>Reflexão</p> <p>Sistematização</p> <p>Pesquisa</p> <p>Interpretação</p>		
--	---	---	---	--	--

<p>Comunicação</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa. 2. Utilizar terminologia específica da História. 	<p>3. Dimensão Oral da Aprendizagem Comunicação em História</p> <p>(15%)</p>	<p>Rigor</p> <p>Organização</p> <p>Clareza</p> <p>Argumentação</p> <p>Postura</p> <p>Respeito</p>		
<p>Relacionamento Interpessoal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colabora com a turma e o professor 2. Segue as orientações dadas 3. Avalia criticamente o seu desempenho e o dos pares 4. Exerce a sua liberdade de forma responsável 	<p>4. Dimensão sócio afetiva</p> <p>(5%)</p>	<p>Responsabilidade</p> <p>Integridade</p> <p>Cidadania</p> <p>Participação</p>	<p>Observação Direta</p>	

Domínios	Descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais					
	Nível	Muito Insuficiente 0-4	Insuficiente 5-9	Suficiente 10-13	Bom 14-17	Muito Bom 18-20
Dimensão escrita. Compreensão Histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização		Apresenta muito poucos dos tópicos pedidos Revela: -Grandes falhas no domínio dos conhecimentos das áreas temáticas/situacionais -Grande falta de rigor e de correção -Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo	Nível intermédio	Apresenta metade dos tópicos pedidos Revela: -Algum domínio dos conhecimentos das áreas temáticas/ situacionais - Algum rigor e correção -Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo	Nível intermédio	Apresenta todos os tópicos pedidos Revela: -Excelência no domínio dos conhecimentos das áreas temáticas/situacionais -Rigor e Correção -Linguagem, discurso e conteúdo específicos
Dimensão do Trabalho Prático e/ ou Experimental Problematização em História Tratamento da informação/ Utilização das fontes	Respeita muito poucas orientações Revela: -Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica -Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo. -Falta de autonomia e participação	Respeita metade das orientações Revela: -Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica -Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Alguma autonomia e participação.		-Respeita todas as orientações Revela: -Muito boa organização e destreza/qualidade gráfica. -Linguagem, discurso e conteúdo específicos -Muito boa autonomia e participação. -Autonomia e responsabilidade		
Dimensão Oral Comunicação em História	Aborda muito poucos tópicos Revela: -Grande falta de rigor e de correção -Muito fraca organização de ideias, discurso e conteúdo -Muitas dificuldades de comunicação e argumentação	Aborda metade dos tópicos Revela: -Alguma falta de rigor e de correção -Alguma organização de ideias, discurso e conteúdo -Algumas dificuldades de comunicação e argumentação		Aborda todos os tópicos Revela: -Rigor e correção - Excelência na organização de ideias, discurso e conteúdo -Muito boa comunicação e argumentação		
Relacionamento Interpessoal	Cumprir muito poucos tópicos: Revela: -Falta de autonomia e responsabilidade -Falta de cooperação -Grandes dificuldades no respeito pelos outros e postura inadequada	Cumprir metade dos tópicos: Revela: -Alguma autonomia e responsabilidade -Alguma cooperação -Lacunas no respeito pelos outros e postura inadequada		Cumprir todos os tópicos: Revela: -Total autonomia e responsabilidade - Cooperar participando de forma cívica -Total respeito pelos outros e postura de excelência		

PORTARIA N.º 223-A/2018 DE 3 DE AGOSTO DE 2018 Art.º 18.º, ponto 2 - Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saida da Escolaridade Obrigatória.

A área disciplinar de História elencou os seus critérios de avaliação de acordo com as competências específicas da disciplina, as quais se complementam.