

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO GARCIA
CÓDIGO 151816

Critérios Específicos de Avaliação Pedagógica				
Departamento: Departamento de Expressões		Ciclo de Ensino: 2.º Ciclo		
Disciplina: Educação Visual				
AVALIAÇÃO				
Domínio/ Ponderação	Critérios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais	Descritores e Áreas de Competência do PASEO	Processos de Recolha de Informação
Apropriação e Reflexão (30%)	- Aquisição	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. 	Conhecedor/sabedor/ Culto/informado (A, B, G, I, J)	- Observação direta
	- Aplicação	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever com vocabulário adequado 	Criativo (A, C, D, J)	- Trabalhos de pesquisa/investigação - Questionários - Discussão no grupo turma

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO GARCIA
CÓDIGO 151816

	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor - Organização 	<p>(qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interações orais/escritas - Produção de trabalhos práticos (com materiais de desenho rigoroso e/ou outros materiais)
<p align="center"> Interpretação e Comunicação (30%) </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Envolvimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dossiê/portefólio - Trabalhos de projeto (Estudos/Esboços/Projetos) - Organização do caderno da disciplina - Trabalhos digitais (ex: portefólio ou diário gráfico)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO GARCIA
CÓDIGO 151816

		<p>meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 		<p>- Rubricas</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua redação atual)</p>
<p align="center"> Experimentação e Criação (40%) </p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO GARCIA
CÓDIGO 151816

		<p>criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <ul style="list-style-type: none">- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.- Recorrer ao uso de ferramentas digitais e/ou de gamificação específicas da disciplina, para a sua integração no desenvolvimento de tarefas e/ou elementos de avaliação.	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--