

Agrupamento de Escolas Emídio Garcia

Desenho A – Critérios de Avaliação Disciplinar

Ano Letivo de 2024/25

Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>A, B, E, F, H, I</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os processos de observação de diferentes imagens, contextos visuais e obras de arte; - Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem; - Refletir sobre a relação entre o significante e significado(s)] e a sua articulação com as próprias vivências e conhecimentos; - Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s); - Reconhecer a múltiplidade de leituras e interpretações de diferentes contextos de imagens e nas artes visuais; - Reconhecer e utilizar referências a diferentes movimentos artísticos; - Manifestar empenho, autonomia, capacidade de cooperação, cumprimento de prazos e regras. 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos implicando meios digitais e ferramentas on-line; - Trabalhos de pesquisa e investigação; - Intervenções orais; - Trabalhos de grupo/pares; - Fichas de avaliação; - Relatórios de atividades (visitas de estudo, workshops, visualização de filmes); - Trabalho autónomo - Autoavaliação.
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>A, B, D, E, F, H</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de trabalhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados; - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual; - Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação; - Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais); - Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas; - Manifestar empenho, autonomia, capacidade de cooperação e de cumprimento de prazos e regras. 	20	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos de expressão plástica; - Trabalhos práticos implicando meios digitais e ferramentas on-line; - Diário gráfico; - Trabalhos de pesquisa e investigação; - Intervenções orais; - Trabalhos de grupo/pares; - Fichas de avaliação; - Relatórios de atividades (visitas de estudo, workshops, visualização de filmes); - Trabalho autónomo - Autoavaliação.
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>C, E, F, H, I, J</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver processos próprios de trabalho, assumindo as valências do desenho de representação, memória e criação, tanto figurativo como abstrato, ou subjetivo como objetivo; - Utilizar o desenho e outras formas expressão plástica, autónoma e intencionalmente, e selecionar diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais; - Trabalhar os elementos estruturais da linguagem plástica evidenciando um gradual desenvolvimento estético; - Dominar e utilizar a cor e aplicar diferentes esquemas cromáticos; - Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição; - Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo); - Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais; - Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais; - Desenvolver processos de análise e de síntese no desenho e demais técnicas de expressão plástica, incluindo os relacionados com a representação da figura humana; - Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais; - Manifestar empenho, autonomia, capacidade de cooperação e de cumprimento de prazos e regras. 	60	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos de expressão plástica; - Trabalhos práticos implicando meios digitais e ferramentas on-line; - Diário gráfico; - Trabalhos de grupo/pares; - Fichas de avaliação; - Trabalho autónomo - Autoavaliação.

2024/25

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

Período	1.º	2.º	3.º	A	Linguagens e textos
Início	16/09/2022	03/01/2023	17/04/2023	B	Informação e comunicação
Final	16/12/2022	31/03/2023	7 junho 2023 – 9.º/11.º/12.º anos 14 junho 2023 - restantes anos	C	Raciocínio e resolução de problemas
Interrupções	19/12/2022 a 02/12/2023	20/02/2023 a 22/02/2023	03/04/2022 a 14/04/2023	D	Pensamento crítico e pensamento criativo
Número total de aulas previstas				E	Relacionamento interpessoal
Número total de aulas destinadas a conteúdos temáticos				F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Outras aulas (Avaliação formativa e sumativa)				G	Bem-estar, saúde e ambiente
				H	Sensibilidade estética e artística
				I	Saber científico, técnico e tecnológico
				J	Consciência e domínio do corpo