

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EMÍDIO GARCIA**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Secção de Línguas Estrangeiras**

Disciplina: Inglês - 2º ciclo

Níveis: A1.1/A1.2/A2 (QECR)

Critérios transversais	Domínios / Ponderação	Descritores de desempenho (conforme as aprendizagens essenciais)					Processos de recolha de informação	Áreas de competência do PASEO	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente			
		SEMPRE	FREQUENTEMENTE	MEDIANAMENTE/ REGULARMENTE	RARAMENTE	NUNCA			
Aquisição/ Aplicação / Rigor / Organização / Envolvimento	Competência comunicativa	Compreensão oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; (5.º)</li> <li>Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; (5.º)</li> <li>Identifica a ideia global de pequenos textos orais; (5.º)</li> <li>Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. (5.º)</li> <li>Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; (6.º)</li> <li>Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; (6.º)</li> <li>Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; (6.º)</li> <li>Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. (6.º)</li> </ul>					<p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b> Trabalhos escritos individuais/grupo Role-play Simulação de situações comunicacionais Trabalho de projeto Relatório de atividade Cadernos diários Portefólios Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</p> <p><b>TESTAGEM</b> Questionamento oral Questionário escrito (online e/ou em papel) Questões-aula Fichas de trabalho Quizzes Mini testes Testes orais/ escritos Testes digitais Rubricas Listas de verificação Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</p> <p><b>OBSERVAÇÃO</b> Grelhas de observação do desempenho científico/pessoal Grelhas de verificação de atividades/trabalhos propostos Grelhas de observações orais Grelhas de auto, hetero e coavaliação</p>	<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>
		Compreensão escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue instruções elementares; (5.º)</li> <li>Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; (5.º)</li> <li>Compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; (5.º)</li> <li>Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. (5.º)</li> <li>Compreende textos simples com vocabulário limitado; (6.º)</li> <li>Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; (6.º)</li> <li>Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. (6.º)</li> </ul>						
		Interação oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pede e dá informações sobre identificação pessoal; (5.º)</li> <li>Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; (5.º)</li> <li>Faz sugestões e convites simples; (5.º)</li> <li>Interage de forma simples; (5.º)</li> <li>Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. (5.º)</li> <li>Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; (6.º)</li> <li>Responde a perguntas diretas com apoio; (6.º)</li> <li>Participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; (6.º)</li> <li>Comunica uma tarefa simples; (6.º)</li> <li>Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. (6.º)</li> </ul>						
		Interação Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; (5.º)</li> <li>Pede e dá informação pessoal de forma simples; (5.º)</li> <li>Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; (5.º)</li> <li>Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. (5.º)</li> <li>Preenche um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; (6.º)</li> <li>Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; (6.º)</li> <li>Redige e responde a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; (6.º)</li> <li>Responde a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. (6.º)</li> </ul>						

	Produção oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna; (5.º)</li> <li>• Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; (5.º)</li> <li>• Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; (5.º)</li> <li>• Descreve aspetos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples; (5.º)</li> <li>• Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; (5.º)</li> <li>• Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. (5.º)</li> <li>• Fala sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descreve pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (6.º)</li> <li>• (Re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. (6.º)</li> </ul>	Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018)	
	Produção Escrita 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve-se a si e à família; (5.º)</li> <li>• Redige mensagens e notas pessoais; (5.º)</li> <li>• Redige postais e convites; (5.º)</li> <li>• Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; (5.º)</li> <li>• Descreve uma imagem usando there is/there are. (5.º)</li> <li>• Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; (6.º)</li> <li>• Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; (6.º)</li> <li>• Expressa opinião sobre os seus interesses utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia. (6.º)</li> </ul>		
	Competência estratégica*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica eficazmente em contexto; (5.º/6.º)</li> <li>• Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; (5.º/6.º)</li> <li>• Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; (5.º/6.º)</li> <li>• Pensa criticamente; (5.º/6.º)</li> <li>• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; (5.º/6.º)</li> <li>• Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem. (5.º/6.º)</li> </ul>		
	Competência intercultural*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece realidades interculturais distintas. (5.º/6.º)</li> </ul>		

Descritores de desempenho				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
SEMPRE	FREQUENTEMENTE	MEDIANAMENTE/REGULARMENTE	RARAMENTE	NUNCA
NÍVEL 5 (90 – 100 %)	NÍVEL 4 (70 – 89 %)	NÍVEL 3 (50 – 69 %)	NÍVEL 2 (20 – 49 %)	NÍVEL 1 (0 – 19 %)
Atinge <b>SEMPRE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	Atinge <b>FREQUENTEMENTE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	Atinge <b>MEDIANAMENTE/REGULARMENTE</b> os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	<b>RARAMENTE</b> atinge os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.	<b>NUNCA</b> atinge os conhecimentos e aprendizagens previstas para este domínio.

a) O domínio relativo à capacitação digital dos alunos é considerado transversal, sendo evidenciado quer na realização de tarefas, quer em momentos de avaliação formativa, recorrendo a diversas ferramentas digitais.