

Ponderação por Domínios, Critérios, Processos de Recolha de Informação e Critérios Disciplinares de Avaliação	
Departamento: Expressões	Ciclo de Ensino: 3.º Ciclo
Disciplina: Educação Visual 7º-8º-9º anos	

Domínio /Ponderação	Critérios	Processos de <u>Recolha de Informação</u>	Áreas de Competência do PASEO	Aprendizagens Essenciais
Trabalhos Gráficos 70% Desempenho na atividade 10% Trabalho de pesquisa/Investigação 10% Desenvolvimento pessoal e autonomia 10%	Aquisição	Trabalhos práticos	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Linguagens e textos ▶ Informação e comunicação 	<p><u>Apropriação e Reflexão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. ▶ Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). <p><u>Interpretação e Comunicação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. ▶ Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. ▶ Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. ▶ Valorizar a participação e empenho dos alunos nas aprendizagens e competências digitais <p><u>Experimentação e Criação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. ▶ Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. ▶ Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). ▶ Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ser responsável, empenhado e autónomo, cumpre normas e regras, atitude cívica ▶ Ser cooperante, revelar consciência ética e relacional.
	Aplicação	Rubricas	▶ Raciocínio e resolução de problemas	
	Rigor	Trabalho de Grupo	▶ Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Organização	Testes	▶ Sensibilidade estética e artística	
	Envolvimento	Observação do trabalho em aula (grupo ou individual)	▶ Saber científico, técnico e tecnológico	

MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
NÍVEL 1 (0 – 19 %)	NÍVEL 2 (20 – 49 %)	NÍVEL 3 (50 – 69 %)	NÍVEL 4 (70 – 89 %)	NÍVEL 5 (90 – 100 %)
NUNCA atinge as aprendizagens essenciais e conhecimentos, previstas para este domínio	RARAMENTE atinge as aprendizagens essenciais e conhecimentos, previstas para este domínio	COM FREQUÊNCIA atinge as aprendizagens essenciais e conhecimentos, previstas para este domínio	COM MUITA FREQUÊNCIA atinge as aprendizagens essenciais e conhecimentos, previstas para este domínio	ATINGE SEMPRE atinge as aprendizagens essenciais e conhecimentos, previstas para este domínio