

A avaliação interna dos alunos incide sobre conhecimentos, capacidades e atitudes. O valor percentual a atribuir ao domínio das atitudes (assiduidade, pontualidade, sentido de responsabilidade, participação no trabalho, cumprimento das regras de segurança, respeito pela opinião dos outros, autonomia, ...) será de 60% e ao domínio das capacidades (capacidade de comunicação oral e escrita, capacidade de analisar criticamente situações e temas propostos, seleção e organização da informação, discussão/debate com os colegas, ...) e conhecimentos será de 40%.

A avaliação é contínua e global.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas Emídio Garcia.

O perfil do aluno, bem como as respetivas competências, áreas de competências, descritores, aprendizagens específicas e valores encontram-se definidos nos critérios gerais de avaliação. Do mesmo modo, as aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nos respetivos documentos curriculares.

Modalidades de avaliação

As modalidades da avaliação conduzem-nos à perceção de que a avaliação não se esgota na classificação que atribuímos aos alunos no final de cada período. São três:

- A **avaliação diagnóstica** é a que se realiza no início de cada ano de escolaridade. Ela pretende saber em que ponto estão os alunos no processo das aprendizagens e conhecer a experiência humana de cada aluno. O objetivo é adequar as estratégias usadas ao longo do ano e em cada unidade temática à realidade concreta de cada aluno e de cada turma.

- A **avaliação formativa** assume um carácter contínuo e sistemático. O professor vai realizando esta avaliação para verificar se os alunos estão a acompanhar o processo ensino/aprendizagem. Esta avaliação visa a regulação do ensino (alteração, adaptação de estratégias, etc..) e da aprendizagem (maior empenho do aluno, maior atenção, etc..).

- A **avaliação sumativa** realiza-se no final de cada período letivo. Utiliza a informação recolhida no âmbito da avaliação formativa e produz um juízo globalizante sobre o conjunto das aprendizagens que os alunos realizaram, tendo como ponto de partida a avaliação de diagnóstico.

| Domínio ¹ | | Áreas de Competências Chave ² | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Instrumentos de Avaliação | Parcial | Total |
|----------------------------------|---|--|--|---------------------------|---------|-------|
| Religião e Experiência Religiosa | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> | <p>- Compreende o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa, e identifica o núcleo central das várias tradições religiosas em ordem ao diálogo inter-religioso;</p> <p>- Produz um discurso coerente, correto e fundamentado acerca da temática em questão;</p> <p>- Usa suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação de acordo com a proposta da disciplina;</p> | <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário escrito/ fichas de trabalho/ fichas de avaliação formativa; - Comentário/ Reflexão crítica; - Relatórios; - Portefólios; - Registo de trabalho de produção de PPT, etc) - Leitura e análise de documentos diversos; <p>Prática e/ou experimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organização de exposição/ projeto/ visita coletiva; - Registo de trabalho de investigação; - Registo de vídeo (debate, entrevista); | 30% | 100% | |
| | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>- Conhece a mensagem central do cristianismo, a sua cultura bíblica e o seu património artístico;</p> <p>- Identifica o percurso da Igreja e contributo para a construção da sociedade;</p> <p>- Estabelece um diálogo entre cultura e fé;</p> | <p>- Grelhas de observação (desempenho e trabalho individual, a pares ou em grupo)</p> <p>Intervenção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral; - Questionário oral/ questão aula; - Registo de observação | | | 30% |

| | | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|-----|--|
| Ética e Moral | | <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece/ distingue, na proposta do agir ético cristão, valores que promovem o bem comum e o cuidado do outro; - Reconhece/analisa, à luz da mensagem cristã, aspetos fundamentais da promoção da dignidade da pessoa humana; - Elabora propostas concretas, à luz da matriz cristã, centradas na responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; - Revela respeito por si e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem comum. - Intervém com pertinência e criatividade; - Participa, coopera e cumpre as regras estipuladas, dentro e fora da sala de aula. - É Responsável no cumprimento das tarefas solicitadas e prazos estipulados | <p>Grelhas de registo e observação de atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Comportamento e respeito pelos professores e colegas, - Participação, cooperação e cidadania - Responsabilidade no cumprimento das tarefas e prazos estipulados, - Responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades. | 40% | |
| | <p>¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p>² Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos/ B – Informação e comunicação/ C – Raciocínio e resolução de problemas/ D – Pensamento crítico e pensamento criativo/ E – Relacionamento interpessoal/ F – Desenvolvimento pessoal e autonomia/ G – Bem-estar, saúde e ambiente/ H – Sensibilidade estética e artística/ I – Saber científico, técnico e tecnológico/ J – Consciência e domínio do corpo.</p> <p>As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.</p> <p><i>Estes critérios são aplicáveis numa situação de ensino exclusivamente presencial ou misto</i></p> | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| | Standards/DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO | | Ano Letivo 2024/2025 |
| | Disciplina | Educação Moral e Religiosa Católica | 2ºCiclo - Ensino Básico |

| 5º ano | | | |
|---|--|---|--|
| | Domínio 1 Religião e Experiência Religiosa | Domínio 2 Cultura e Visão Cristã da Vida | Domínio 3 Ética e Moral |
| Ponderação | 30% | 30% | 40% |
| Domínios | Identifica valores e atitudes necessários à vida pessoal, em grupo e na família. Descreve o conceito de fraternidade e o seu alcance social e religioso. Relaciona as aprendizagens de EMRC com os valores que pautam as relações humanas. Expressa vivências pessoais e coletivas, e tradições religiosas e culturais usando suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação. | Conhece a mensagem cristã e identifica valores evangélicos. Conhece e descobre o significado do património artístico/religioso e da simbologia cristã relativa ao Advento e Natal. Assume a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem cristã. Valoriza e promove a diversidade como fator de enriquecimento. | Apreende o fundamento religioso da moral cristã, reconhecendo a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade. Compromete-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro. Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e de salutar convívio. Assume valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal. |
| PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO | Registos e observação em sala de aula, Trabalhos de pesquisa individuais e/ ou de grupo (sempre que possível); Apresentação dos trabalhos; Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula, Plataformas: Quizizz, Kahoot, Padlet, Learning app, etc; Dramatizações, Relatórios, Inquérito, Caderno diário Apresentações Orais, Debates. | | |
| Nível 5 | Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico / religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico / religiosas de natureza diversa. Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos / religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. | | |
| Nível 4 | Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa. Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação. Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade. | | |
| Nível 3 | Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico / religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas / religiosas de tipologia diversa. Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos / religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação. | | |

| | |
|----------------|--|
| | Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. |
| Nível 2 | Revela alguma compreensão da necessidade da informação, mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação. Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade. |
| Nível 1 | Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não as consegue utilizar. Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente. Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade. Muito dificilmente respeita os direitos humanos. Nunca utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral nem oralmente nem por escrito. Não consegue argumentar revelando muito raramente algum espírito crítico. |

| 6º ano | | | |
|---|--|---|--|
| | Domínio 1 Religião e Experiência Religiosa | Domínio 2 Cultura e Visão Cristã da Vida | Domínio 3 Ética e Moral |
| Ponderação | 30% | 30% | 40% |
| Domínios | Identifica Jesus Cristo como um marco na história. Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. Identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o carácter pessoal da relação de Deus com cada ser humano. Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens. | Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa. Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. | Promove o respeito pela multiculturalidade, o Descobre que a partilha dos bens supõe a partilha de si. Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade. Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. Promove o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade. |
| PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO | Registos e observação em sala de aula, Trabalhos de pesquisa individuais e/ ou de grupo (sempre que possível); Apresentação dos trabalhos; Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula, Plataformas: Quizizz, Kahoot, Padlet, Learning app, etc; Dramatizações, Relatórios, Inquérito, Caderno diário Apresentações Oraís, Debates. | | |
| Nível 5 | Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico / religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico / religiosas de natureza diversa. Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos / religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. | | |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Nível 4</p> | <p>Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa. Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.</p> <p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p> |
| <p>Nível 3</p> | <p>Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico / religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas / religiosas de tipologia diversa. Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos / religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação. Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p> |
| <p>Nível 2</p> | <p>Revela alguma compreensão da necessidade da informação, mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.</p> <p>Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.</p> <p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p> |
| <p>Nível 1</p> | <p>Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não as consegue utilizar.</p> <p>Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.</p> <p>Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade.</p> <p>Muito dificilmente respeita os direitos humanos.</p> |